es tinguin en compte la vàlua de la persona que fins ara ha estat Jutge suplent perquè sigui la titular."

*El Sr. García Pérez (PP),* no es va posicionar ni a favor ni en contra de cap dels candidats; *El Sr. Massana Gràcia (ICV-EUiA),* es va posicionar a favor del candidat Sr. Secundí Roca i Roca, i no es va posicionar ni a favor ni en contra de la candidata Sra. Santos Godino Villar; i la Presidència es va posicionar a favor del candidat Sr. Secundí Roca i Roca, i no es va posicionar ni a favor ni en contra de la candidata Sra. Santos Godino Villar, sense poder ser recollides a l'acta les esmentades intervencions a causa d'una avaria tècnica del sistema de gravació de la sessió del Ple.

*La Sra. Casé i Agulló (CiU),* va proposar, si era possible, l'ajornament de la decisió municipal fins al proper Ple.

*El secretari,* informa a la Sra. Casé que la qüestió és que l'Ajuntament té un termini per resoldre, que acaba aquest mes i es perdria la competència per escollir el Jutge de Pau, que passaria a la Secretaria del Govern del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en cas contrari.

*La Sra. Casé i Agulló (CiU),* "Molt breument, dir que entenem que, un cop debatudes les nostres reserves sobre el procediment d'elecció, el que ara toca és investir a la persona que ara serà escollida com a Jutge de Pau amb la màxima autoritat i legitimitat moral. Ja hem dit que les nostres reserves no eren respecte a la persona. És per això, i perquè entenem que aquest càrrec es defineix precisament pel consens, la conciliació i l'ànsia de superar enfrontaments, que no votarem en contra del candidat senyor Roca."

*El Sr. Bonich i Roset (ERC-AM),* pregunta si no es pot acordar una pròrroga, per resoldre l'expedient.

*El secretari,* l'informa que la Llei orgànica del poder judicial no contempla cap supòsit de pròrroga de terminis en aquesta elecció.

## *ÀREA DE SERVEIS PERSONALS*

**ACORD NÚM. 5.- APROVAR EL PLA DIRECTOR DE PATRIMONI CULTURAL DE VILADECANS.-**

Atès que la ciutat de Viladecans ha experimentat en les darreres dècades un intens procés de creixement que l'ha portat del poc més de mil d'habitants a començament del segle XX fins als més de 60.000 de l'actualitat.

Atès que, actualment, a Viladecans la difusió cultural compta amb equipaments de primer nivell que en molt pocs anys han creat una certa centralitat supramunicipal com són la Biblioteca Municipal i l'equipament esportiu i cultural Atrium, però en canvi, cal un desenvolupament, encara, tant dels serveis patrimonials com dels centres culturals de proximitat.

Atès que, actualment, l'aproximació dels serveis culturals als ciutadans és una necessitat imperiosa, essent aquesta mateixa filosofia la que ha de regir el disseny d'un pla específic destinat al desenvolupament d'un servei capaç d'afrontar la gestió integral del patrimoni cultural de la ciutat, tot partint de l'experiència que ha anat acumulant l'Arxiu Municipal de Viladecans, com a únic servei patrimonial existent fins a l'actualitat.

Atès que l'Ajuntament de Viladecans, des de 1984, ve desenvolupament una important tasca de gestió, conservació, recerca i difusió del patrimoni cultural local, i fonamentalment, en l'àmbit del patrimoni documental amb la creació i consolidació de l'Arxiu Municipal.

Atès que des de l'any 1999, i en la línia de la legislació vigent en matèria de patrimoni cultural català, i a partir de la constitució del nou ajuntament es crea el departament de Patrimoni Cultural, integrat a l'Àrea de Serveis Personals, el qual s'adscriuen l'Arxiu Municipal i l'equipament patrimonial de Ca n'Amat; essent, a partir d'aquesta data, quan es comença a treballar, d'una forma més intensa, sobre els diversos àmbits que formen part del patrimoni cultural local.

Atès que des de l'any 1995 l'Ajuntament de Viladecans disposa de l'edifici de Ca n'Amat, al carrer de les Sitges, 1-3, el qual està destinat a albergar un equipament amb funcions de recerca i difusió del patrimoni cultural local.

Atès que des de l'any 1995 s'han produït diversos treballs per d'acotar, concretar i delimitar les funcions i usos per a l'edifici de Ca n'Amat.

Atès que des de l'any 2004 es venen desenvolupant a l'edifici de Ca n'Amat tota una sèrie d'activitats vinculades a la difusió del patrimoni cultural local i de la memòria col·lectiva, mitjançant la realització de xerrades col·loquis, tallers, itineraris i exposicions, entre d'altres activitats.

Atès que amb aquests antecedents, i atesa la pròpia evolució urbana, social i cultural de Viladecans, sembla necessari que cal fer un plantejament estratègic global en el que es defineixi quin ha de ser el paper del patrimoni en les polítiques municipals de cultura, cohesió social, educació, imatge, turisme, planejament territorial i urbanisme, i de quina manera s'han d'articular aquestes polítiques.

Atès que aquest estudi així com la definició de l'estratègia sobre el patrimoni cultural

local hauria de ser objecte d'un treball integrat dins d'un pla director del patrimoni cultural local.

Atès que el Ple Municipal, amb data 26 d'abril de 2007, va aprovar el conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona – mitjançant l'Oficina de Patrimoni Cultural - , per a la redacció del Pla Director de Patrimoni Cultural de Viladecans.

Atès que el Pla Director de Patrimoni Cultural de Viladecans realitzarà un planejament estratègic global per a la gestió del patrimoni cultural local i definirà els aspectes següents:

- descripció i anàlisis de la situació de partida;
- proposta bàsica;
- anàlisi estratègica;
-objectius i funcions del servei municipal de Patrimoni;
- previsió de serveis per a ofertar;
- espais necessaris i característiques;
- avaluació de les diferents possibilitats d'ubicació;
- plantejament dels mitjans interpretatius permanents;
- pre-guió dels mitjans interpretatius permanents;
- definició d'un sistema de rutes urbanes;
- plantejament museogràfic de Ca n'Amat;
- model de gestió i vinculació amb d'altres institucions;
- previsió de costos i de personal;
- mètodes d'avaluació.

Atès que l'encàrrec de redacció del Pla Director de Patrimoni Cultural va ser adreçat a l'empresa TEA Difusió Cultural SL, de mutu acord entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Viladecans.

Atès que la redacció i elaboració del Pla Director de Patrimoni Cultural ha estat seguit des de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i el departament de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Viladecans.

Atès que en la redacció del Pla Director de Patrimoni Cultural, s'ha tingut, en compte entre d'altres documents i col·laboracions, el Pla d'Acció Cultural de Viladecans, aprovat pel Ple Municipal de 29 de març de 2007.

Atès que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, mitjançant l'empresa TEA Difusió Cultural SL, ha procedit a lliurar l'original – que s'adjunta a l'expedient - del Pla Director de Patrimoni Cultural amb el vist i plau de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i el departament de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Viladecans.

Atès que per la redacció del Pla Director de Patrimoni Cultural s'ha partir d'un anàlisi de les debilitats, amenaces, fortaleses i oportunitats (anàlisis DAFO) que presenta la ciutat, a l'actualitat i en el desenvolupament futur; així com també de la diagnosis sobre l'estat de la cultura a Viladecans reflectit en el Pla d'Acció Cultural de Viladecans.

Atès que el Pla Director de Patrimoni Cultural de Viladecans,

. pretén ser (...) un instrument de planejament estratègic que ha de servir per definir les polítiques de gestió del patrimoni cultural local, en els propers anys";

. es proposa "(...) reforçar el sistema públic d'accés al patrimoni i la memòria de la ciutat, a partir de la posada en marxa d'una sèrie d'iniciatives i actuacions sobre el territori (de Viladecans), encaminades a fomentar una major implicació i més proximitat ciutadana al patrimoni de la ciutat";

. pretén impulsar la creació d'un "sistema d'equipaments de patrimoni a la ciutat que sigui coherent, sostenible i divers";

. pretén establir un servei especialitzat en la gestió integral del patrimoni cultural a la ciutat;

. ha previst la museïtzació d'elements immobles i adequar els espais de la memòria amb accions com la senyalització, els itineraris i els programes d'activitats.

Atès l'informe del cap de Patrimoni Cultural.

Atès el dictamen emès per la Comissió Informativa de Serveis i Comunitat en sessió realitzada en data 13 de desembre de 2007,

**S'ACORDA,** per majoria absoluta del nombre legal de membres de la corporació de 24 vots a favor: PSC-PM (Sr. Ruiz Novella, Sra. Salmerón Chacón, Sr. Guerrero García, Sra. Miret Llauradó, Sra. Gimeno Berne, Sr. Pidelaserra Monmany, Sr. Nicolás Arocas, Sra. Navarro Fuster, Sra. Gato Fernando, Sra. Sancho Ruiz, Sr. Casado Zuriguel, Sr. Reyes Mesa, i Sra. Sisó Maestre), ICV-EUiA (Sr. Massana Gràcia, i Sra. Baixench Rodríguez), CiU (Sra. Casé i Agulló, Sr. Lozano i Ferrer, Sr. Obiols i Gómez, i Sra. Sánchez i Calbet), PP (Sr. García Pérez, Sr. Padilla Roig, i Sra. Díaz Algarín), i ERC-AM (Sr. Bonich i Roset, i Sr. Alloza i Sanromà); cap vot en contra; i 1 abstenció: C's (Sr. Chacón Jover), el següent:

**PRIMER.- APROVAR** el Pla Director de Patrimoni Cultural de Viladecans que te per objectiu, entre d'altres, el de definir el planejament estratègic global per a la gestió del patrimoni cultural local i dels equipaments patrimonials.

**SEGON.- FACULTAR** a la tinenta d'alcalde presidenta de l'Àrea de Serveis Personals per a la signatura de tota la documentació que calgui per a l'efectivitat d'aquest acord.

**TERCER**.- **DONAR TRASLLAT** d'aquest acord a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona; a l'empresa TEA Difusió Cultural SL; a la Presidència, al Gabinet de Premsa i al departament de Relacions Institucionals de l'Àrea d'Alcaldia; a la Presidència, l'Oficina d'Assessorament Jurídic i Innovació i a l'Intervenció General de l'Àrea d'Economia i Gestió Interna; a la Presidència i al departament d'Espai Públic de l'Àrea d'Espai Públic; a la Presidència i departament de Medi Natural de l'Àrea de Medi Ambient i Ciutat Sostenible; a la Presidència i els departaments d'Urbanisme, Edificació i Planificació Territorial de l'Àrea de Planificació Territorial; a la Presidència i els departaments d'Administració i Turisme de l'Àrea de Promoció de la Ciutat; als departament d'Administració, Cultura i Patrimoni Cultural de l'Àrea de Serveis Personals, així com a les gerències de les empreses i fundacions municipals: Viladecans Mediterrània, SA; Gestio d'Infraestructures i Projectes Viladecans, SL; Gestió d'Aparcaments Viladecans, SL; Viladecans Qualitat, SL; i Fundació Ciutat de Viladecans.

Hi va haver el debat següent:

Va intervenir *la Sra. Salmerón Chacón (PSC-PMC),* a favor del dictamen, sense poder ser recollida a l'acta l'esmentada intervenció a causa d'una avaria tècnica del sistema de gravació de la sessió del Ple.

*El Sr. Bonich i Roset (ERC-AM),* manifesta que amb l'aprovació del Pla director de patrimoni cultural es posen les intencions del que es pretén que sigui el patrimoni cultural de Viladecans, i com és tant primari i tant genèric, sent tant ampli, en queden per determinar moltes qüestions que es resoldran al llarg del desenvolupament. El seu grup votarà que sí a la proposta, tot i que es parla molt del Pla de Llevant, i encara està per determinar amb exactituds les ubicacions dels equipaments que hi hauran allà destinats. És un Pla ambiciós que caldrà seguir amb atenció i procurar, si l'equip de govern ho permet, la participació de la resta de grups municipals.

*El Sr. Chacón Jover (C's),* formula un dubte que no va plantejar a la Junta de Portaveus sobre el Pla director. Pregunta si aquest Pla és el de la presentació que es va fer ahir o s'està parlant d'un informe tècnic que ha redactat l'equip de govern, en base a l'informe donat per l'empresa TEA Difusió, és a dir, la presentació és el Pla o és un informe desenvolupat?

*El Sr. Padilla Roig (PP),* entén que el Pla que es vota avui són meres intencions de cap a on ha de caminar la ciutat per tenir el seu desenvolupament a nivell cultural (llocs singulars, llocs històrics), i fer que aquest tema sigui també una

atracció per a la gent que pugui venir de fora i que pugui gaudir dels llocs singulars de la ciutat. El PP votarà a favor perquè consideren que el progrés de Viladecans sempre és beneficiós.

*El Sr. Massana Gràcia (ICV-EUiA),* creu que el Pla és un "full de ruta" extens perquè l'informe és extens i diu moltíssimes coses, però sobretot té la virtut de posar sobre de la taula com gestionar el patrimoni cultural de la ciutat. Per aquest motiu és positiva la seva existència. Dóna uns instruments sòlids i professionals per tirar endavant, destaca les potencialitats que té el municipi i, per tant, els dóna la feina i els fa conscients de què s'ha de resoldre el tema de l'ermita de Sales i les ruïnes romanes que hi ha allà i posa sobre la taula com potenciar el centre històric de Viladecans per poder-ho mostrar amb tota la seva potencialitat. Suggereix que quan aquest Pla comenci a caminar i s'acabi de desenvolupar, a la pota de Can Amat o la pròpia Casa de la Vila, s'afegeixi la Torre del Baró, ja que serien els tres equipaments que donarien potencialitat o acabarien d'aclarir el paper del centre. També es posa sobre de la taula la forma de gestió, que s'ha de discutir en el futur, a través d'un organisme autònom o no, etc. En definitiva farà que tots parlin de patrimoni històric i de patrimoni cultural i es donarà a conèixer a la ciutadania, que és el més important. Benvingut aquest Pla de patrimoni que han elaborat els tècnics de la Diputació i ara tenen feina tots plegats per acabar de desenvolupar-ho i per acabar de perfilar-ho, per adaptar-ho a la realitat municipal.

*La Sra. Sánchez i Calbet (CiU),* manifesta que benvingut i ben trobat, perquè si es triga una mica més no quedaria patrimoni cultural, per tant salvar i recuperar tot lo possible del que queda. Estan d'acord i valoren el que ha dit el Sr. Massana, també ella ha trobat a faltar que no es feia referència a la Torre del Baró. Las famoses tres torres, que han de quedar ben contemplades. Indica que el futur no faci perdre el present. Ella té l'experiència, des del punt de vista escolar, de continuar els itineraris que es fan des de les activitats escolars, és a dir, que malgrat el que es tingui cal anar avançant. Es molt important que s'apliquin les primeres mesures a Can Amat; el que demani l'Arxiu Històric que es faci. No s'ha de deixar de caminar dia a dia. Hi ha institucions i grups culturals al poble que han proposat coses i també és important tenir-los presents. Sobre tot el poc que es tingui que es treballi i s'intensifiqui, des de tots els àmbits.

*La Sra. Salmerón Chacón (PSC-PM),* contesta al Sr. Chacón que l'equip de govern va demanar a la Diputació de Barcelona un suport tècnic, no perquè l'Ajuntament no el pugui fer sinó perquè per fer aquestes diagnosis sobre un conjunt global, ajuda més que ho facin de fora, ja que no estan tant implicats en el tema, i poden veure no només els avantatges sinó també els defectes. Per això es va demanar a la Diputació que fessi aquest informe, ella ho va encarregar a una empresa externa (TEA). L'informe va ser pagat pel Departament de Cultura de la Diputació de Barcelona. L'empresa va elaborar un document molt extens, del qual la presentació d'ahir va ser un resum. L'informe que tenen és el que ha fet l'Ajuntament sobre el

document fet de l'empresa TEA. Es va fer en forma de presentació perquè consideraven que era més amè fer-ho així, però evidentment ha estat validat pels tècnics d'aquest Ajuntament. Respecte als posicionaments tant d'ERC, PP, ICV-EUiA i CiU, agrair el seu vot i dir que una de les finalitats que buscava l'equip de govern i que es va traslladar a la Diputació és aquesta declaració d'intencions, que en alguns casos pot semblar carregada d'ambigüitats, però que el que pretén és que entre tots es pugui aconseguir, ja que el patrimoni és una cosa de tots i és un llegat que s'ha de deixar a les generacions futures, i la unanimitat en aquests tipus de coses sempre és benvinguda. Darrera d'aquest Pla hi ha la voluntat de fer allò que el Sr. Massana deia, que sigui una aposta cultural més d'aquesta ciutat, i que sigui objecte de comentari, de discussió i d'importància política. També lligat amb el turisme, com a dit el Sr. Padilla, i ser pol d'atracció de municipis del voltant i de la província. A la Sra. Sánchez li diu que amb el Grup Tres Torres, que és el grup que s'encarrega del tema del patrimoni, també s'ha parlat.

*El Sr. Bonich i Roset (ERC-AM),* va matisar que igual que poden participar els grups municipals de l'oposició també puguin intervenir els grups implicats en temes culturals, com el Grup Tres Torres, i que es tinguessin en compte a l'hora d'estructurar del Pla d'actuació, les seves aportacions.

*El Sr. Chacón Jover (C's),* indica que, segons ha entès, de l'informe que va fer l'empresa TEA, l'Ajuntament ha fet un altre que és el que s'ha presentat aquí a votació, però no ha estat comentat a la comissió informativa ni enviat als grups municipals, per tant, s'està votant una cosa desconeguda.

*La Sra. Salmerón Chacón (PSC-PM),* contesta que a l'informe que té s'expliquen els antecedents. A més, hi ha l'elaboració dels informes dels tècnics, que sempre van inclosos a tots els expedients de Ple, igual que els informes jurídics. El que té el Sr. Chacón és la proposta d'acord, i l'expedient complet està a la seva disposició per poder consultar-ho.

*El Sr. Chacón Jover (C's),* replica que s'abstindran fins que no puguin llegir l'informe desenvolupat, perquè van estar d'acord amb la presentació i amb el Pla, però no poden votar a favor sin realment conèixer tota la documentació.

**ACORD NÚM. 6.- APROVAR EL NOMENAMENT DELS INTERLOCUTORS DE L'AJUNTAMENT DE VILADECANS A L'ASSOCIACIÓ INTERNACIONAL DE CIUTAT EDUCADORES (AICE).-**
Atesa l'incidència de les ciutats en tots aquells àmbits que pertenyen a l'educació formal, l'educació no formal i l'educació informal, com és també el cas del nostre municipi;

Atesa la creació de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores **(AICE)** en el I Congrés Intenacional de Barcelona 1990;