



LA GALERIA URBANA D'ART AL COMERÇ

1A EDICIÓ



**#ArtAlComerç
viladecans.cat**

Benvingudes i benvinguts a la galeria urbana d'Art al Comerç

Viladecans acull la primera edició del Festival Viladecans Art al Comerç, una galeria d'art on artistes locals, nacionals i internacionals de renom presenten les seves obres en una selecció de diferents comerços i espais de la ciutat per promocionar i vincular les arts contemporànies amb el comerç local. Pintura, escultura, fotografia, dibuix, muralisme, amb accions pictòriques, mostra de treballs artístics, actuacions musicals i performances, dins el marc dels carrers del Barri Antic i centres comercials de Viladecans.

Anima't a descobrir les més de 50 obres d'art repartides per la ciutat.

En aquest catàleg trobaràs una proposta d'itinerari, una breu descripció del comerç, així com de l'artista, i una mostra de la seva obra. Podràs visitar la galeria fins al 30 de novembre.

Visita la ciutat amb una nova mirada!

viladecans.cat/galeriaurbana

Comprar amb art

Les obres d'art que s'exposaran durant els propers mesos a diversos indrets públics de la ciutat tenen un doble objectiu: d'una banda, responen a la tradició viladecanenca de portar la cultura al carrer, com fa gairebé 30 anys que fem amb el Festival de Teatre Al Carrer o, més recentment, amb l'activitat Parcs Plens de Plans. Pensem que, en una ciutat mediterrània, la cultura ha de ser viscuda i gaudida també als carrers i places públiques.

D'altra banda, es tracta d'una acció que vol dinamitzar el comerç de Viladecans, amb la creació d'una galeria d'art urbana on els eixos comercials són els continents i aparadors d'obres d'artistes. Es tracta de convidar el visitant a que gaudeixi de les obres d'art tot seguint un circuit de visita i, a la vegada, pugui descobrir o redescobrir els comerços locals.

L'acció *Viladecans, Art al Comerç* vol ajudar els comerciants a atraure visitants d'altres ciutats veïnes, convidar els compradors dels outlets a culminar la seva visita a la nostra ciutat coneixent també la resta d'establiments i recordar als veïns i veïnes que, a Viladecans, hi ha un comerç competitiu que ofereix proximitat i gran diversitat de productes.

Esperem que la mostra *Viladecans, Art al Comerç* agradi i que, passejant pels carrers convertits en galeria d'art, veïnat i visitants puguin fer unes bones compres.

Carles Ruiz

Alcalde de Viladecans

Pintura

Escultura

Fotografia

VILA DE CAN

Pl.
de les
Palmeres

26

C. de Joan

C. de Sant

25

23

24

22

21

Josep

Margall

Jaume

Abril

C. de Vicenta Escoda

Moreira

C. d'Enric

Sant

Pl.
de Primus

Major

C. del
Doctor Creixell

Avinguda

C.





Pintura

Escultura

Fotografía



**Els comerços,
la vila,
els artistes
i les obres**

VILADECANS THE STYLE OUTLETS

NEINVER

1

Viladecans és un dels tres nous centres de The Style Outlets a Europa. Aquí els nostres clients trobaran tot el que necessiten per gaudir d'una experiència única, amb un ampli catàleg de marques. També es podran relaxar en un dels nostres restaurants o fer-hi una passejada.
viladecans.thestyleoutlets.es

Carretera de la Vila, 90
93 393 70 33





Passos, 2018

Pedra, rajola hidràulica i fusta

Ricard Casabayó

Barcelona, 1968

ricardcasabayo.cat



Per a Ricard Casabayó l'art és petjada, energia condensada en alguna cosa nímia, com una pedra. El seu univers petri recorda el flux energètic de cultures litiqües ancestrals que invocaven amb les seves grans construccions tipus dolmen, però Ricard proposa el que podríem anomenar minilític enfront del megalític; enfront del monument reivindica el còdol. I en aquestes pedres hi caben infinitat de sensacions, potencialitats i promeses. L'art és aquesta petjada que l'intangible deixa en el físic, rutes de seda cavades en la roca com a metàfores de viatges sensorials.

CENTRE COMERCIAL VILAMARINA

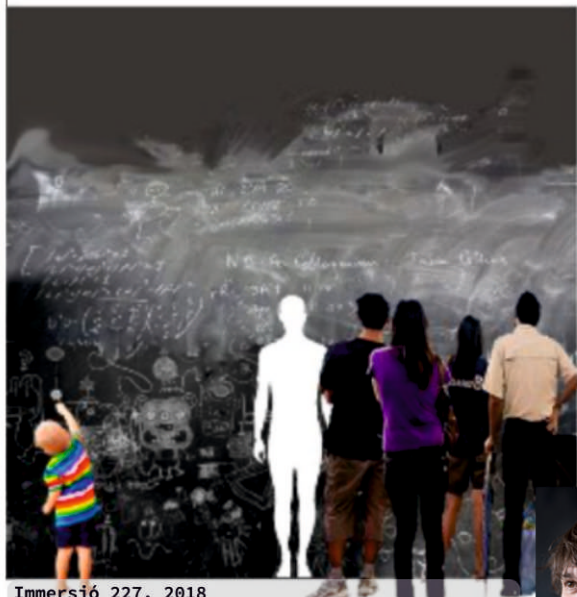
MERLIN Properties

2

El CC Vilamarina, situat a Viladecans, compta amb uns accessos immillorables tant en transport públic com en vehicle privat. Disposa d'algunes de les principals marques de moda i complements, botigues especialitzades, restaurants i cafeteries, kàrting, *bowling*, serveis i tot el que necessitis. ccvilamarina.es

Av. del Segle XXI, 6
93 647 67 76





Immersió 227, 2018

Acer, fusta, pissarra, guixos, 366x366x40 cm

Oriol Texidor

Barcelona, 1974

orioltexidor.com



Arquitecte per la UPC, es forma en les arts plàstiques de manera autodidacta, mitjançant un viatge de quatre anys que el portarà a visitar i estudiar els principals museus europeus per conèixer la història de l'art, i retirar-se un temps a les muntanyes en solitari, on començarà a pintar. L'any 2007 uneix la seva formació d'arquitecte amb la pràctica artística creant l'estudi d'arquitectura plàstica, especialitzat en intervencions artístiques en l'arquitectura. Les seves obres s'exhibeixen regularment, comptant amb més d'un centenar d'exposicions tan individuals com col·lectives.

MERCAT MUNICIPAL

3

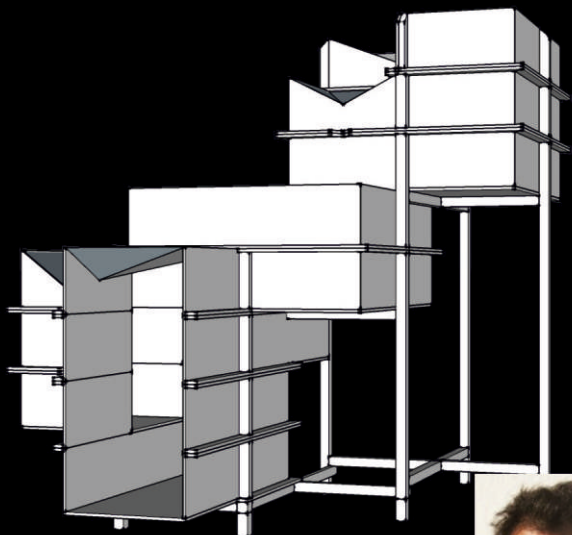
El Mercat Municipal, ubicat a la plaça d'Europa, es va inaugurar l'any 1964 i és un dels dos mercats municipals de la ciutat. Es va reformar el 2010 per tal d'agrupar les parades en un sol passadís i millorar les instal·lacions.

S'hi va renovar el paviment i s'hi van obrir nous accessos, actualitzant l'enllumenat per fer-lo més sostenible. També s'hi van instal·lar dipòsits per al reciclatge de residus.

viladecans.cat/ca/activitat-comercial

Plaça d'Europa, 7
93 635 18 04





Refugi N°5

Fusta, metall, plàstic, 500x360x290 cm

Gaietà Mestieri

Barcelona, 1979

facebook.com/gaieta.mestierimalaspinia



Arquitecte i escultor de formació, el seu treball s'ha centrat darrerament en la recerca de possibles nexes a la frontera entre el que podria considerar-se escultura des de la premissa de l'experiència de l'espai. Aspectes sensitius i perceptius. Les relacions entre aquesta experiència amb el cos humà individual i la trobada de cossos, al voltant de la idea de refugi; la construcció d'un embolcall. La protecció, la sensació de confort. Aquesta recerca la desenvolupa tant des de l'autobiografia dels espais recurrents de la memòria com des de processos més abstractes.

VILAFLORS

Encarna Martínez Aguayo

4

Floristeria. Venda de plantes d'interior i exterior. Arranjaments per a tot tipus d'esdeveniments: noces, batejos, comunions, cerimònies al Cementiri.

facebook.com/vilaflores

Plaça de la Vila, 3-4
93 658 04 82





Composición volátil nº3, 2018
Fusta d'iroc i metall, 53x45x220 cm

Pablo Leonardo

La Habana, Cuba, 1961
pablomartinez.es



Crea les seves escultures a partir d'elements units entre si, objectes i formes que perviuen o apareixen en la seva memòria, que li suggereixen referències a la visió dels universos i les formes dels elements que els componen, allò macro, corb, geomètric, el caos i la seva harmonia. Treballa de manera intuïtiva dirigit per la intenció i la imaginació. Habitualment fa servir fustes acoblades amb elements d'acer, en alguns casos amb superfícies molt polides, i a vegades experimentant en les textures la convivència d'allò llis amb allò estriat o rugós.

CAN MODELELL

5

Antiga masia adossada a una torre de defensa, del segle XIV, va ser adquirida per Bernat Modolell l'any 1776. El 1882, Magdalena Modolell en va encarregar la reforma per convertir-la en un gran casal residencial. L'edifici s'inscriu en un estil a cavall entre l'historicisme neogòtic i els inicis del modernisme a Catalunya. Alberga a l'actualitat la "Casa de la Vila", edifici de l'Ajuntament de Viladecans. viladecans.cat

Plaça de la Vila
93 635 18 02





6 papallones mecàniques

Metall, plàstic i elements electrònics

Raül M. Beteta

Sant Boi de Llobregat, Barcelona, 1977
ferroluar.com



De sempre ha sentit curiositat per descobrir el funcionament de les coses que l'envolten, joguines i màquines no s'escapaven a la seva vocació d'esbrinar els mecanismes que les feien moure's. Tots els engranatges el fascinaven, mecanismes màgics que dotaven aquells enginys de vida. El seu treball és esbrinar el moviment bàsic, i el que els fa únics, dels animals, i replicar-los amb mecanismes que els dotin de moviments orgànics, reaccionant amb els visitants i creant un diàleg amb els que els envolta. Papallones mecàniques, un grapat de ferros i motors per crear un peculiar ecosistema enmig de la ciutat.

TORRE DEL BARÓ

6

Casal fortificat que presidia l'antiga quadra de Viladecans, jurisdicció depenent del Castell d'Eramprunyà. L'edifici que s'ha conservat és de principis del s. XIV construït en part sobre les estructures anteriors i modificat entre els s. XVI i XIX. Actualment i des dels anys setanta del s. XX, pertany a l'Ajuntament amb dependències administratives, sala de plens, exposicions, etc.
viladecans.cat

C. d'Àngel Guimerà, 2
93 635 18 02





Clemente Ochoa

Cascante, Navarra, 1937
clementeochoa.com



Clemente Ochoa es forma en Belles Arts entre Pamplona, Saragossa i Barcelona. Amb una clara vocació docent, va aconseguir guanyar la càtedra molt jove, convertint-se en el seu moment en el catedràtic més jove d'Espanya. Tres etapes defineixen la seva obra: una primera de realisme acadèmic pictòric; una segona amb formes piramidals a l'escultura i torsos troncats; i una tercera fase de geometrització i abstracció amb figures dinàmiques estilitzades dotades de ritme. Després de més de 50 exposicions nacionals i a l'estranger, nombrosos museus i col·leccions alberguen la seva creació artística.

VINTAGE COMPANY

Judith Castany Vázquez

7

Al pot petit va la bona confitura i a Vintage Company som fans dels petits detalls, únics amb el valor afegit del "fet amb amor". Una botigueta bonica de dissenyadores exclusives, complements i bijuteria amb segell únic fet amb molt d'afecte.

facebook.com/vintagecompanysshopviladecans

C. d'Àngel Guimerà, 3
93 105 50 87





Falda, Sèrie nº2, 2013
Tècnica mixta/paper, 54x50 cm

Nicole Gagnum

Gran Bretanya, 1963
nicolegagnum.com



Nascuda a Anglaterra i de nacionalitat americana/noruega es va llicenciar en Belles Arts als Estats Units completant els seus estudis amb un màster a Nova York. El 1992 es va traslladar a Barcelona on viu i treballa. La seva obra gira al voltant de la representació de la flor i l'entorn de les plantes, i alhora crea reflexions sobre la feminitat, la sexualitat i la natura. Organitzat per sèries, el conjunt reflecteix una mirada multifacètica amb l'ús de tècniques de pintura, fotografia, dibuix, vídeo i instal·lació. La seva obra s'ha exposat en nombroses galeries i fires internacionals d'Europa i els Estats Units.

MUSEU DE VILADECANS - CA N'AMAT



Exemple de casa de família rural benestant típica del segle XIX --en un edifici de finals del segle XVIII reformat a mitjans i finals del segle XIX-- amb elements lligats a la vida agrícola, llavors activitat bàsica de la ciutat. Les seves estances i dormitoris, amb mobles isabelins i modernistes, conviuen amb la cuina rústica, les sitges i els cups del pati. El Museu de Viladecans s'ocupa de la investigació, conservació, presentació i difusió del patrimoni cultural de la ciutat.

C. de les Sitges, 3
93 635 29 97





El sueño de la razón
Ferro colat, 160x95x44 cm

Jaime de Córdoba

Barcelona, 1961

facebook.com/jaime.decordobabenedicto



Jaime de Córdoba és un artista que a més d'exposar regularment a galeries espanyoles --Esther Montoriol, Flamicell Art Contemporani, etc., a Barcelona--, a més es troba present en el context internacional amb exposicions a Holanda, Bèlgica i França. En l'àmbit nacional és autor de diverses obres escultòriques per a l'espai públic.

Des del 1990 és professor a la facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

MUSEU DE VILADECANS - CA N'AMAT

9

Exemple de casa de família rural benestant típica del segle XIX --en un edifici de finals del s. XVIII reformat a mitjans i finals del s. XIX-- amb elements lligats a la vida agrícola, llavors activitat bàsica de la ciutat. Les seves estances i dormitoris, amb mobles isabelins i modernistes conviuen amb la cuina rústica, les sitges i els cups del pati. El Museu de Viladecans s'ocupa de la investigació, conservació, presentació i difusió del patrimoni cultural de la ciutat.

viladecans.cat/es/museodeviladecans

C. de les Sitges, 3
93 635 29 97





**Pintura mural
a l'Escola Germans Amat Targa**

**Alumnes de batxillerat
d'arts plàstiques
de l'Institut Josep Mestres Busquets**
institutmestres.com



Centre de secundària situat a Viladecans, molt a prop de Barcelona i ben comunicat amb Renfe i autobusos. Va començar la seva tasca educativa el 1996 amb la característica d'haver estat escollit per l'Administració com un dels centres que atenen alumnes amb necessitats educatives especials (NEE), experiència innovadora que dona continuïtat a un projecte ja iniciat a l'Escola Can Palmer. Centre integrador i innovador amb l'esforç de millora contínua. Oferir ensenyament públic de qualitat amb una oferta educativa formada per estudis d'ESO i Batxillerat amb les modalitats de ciències i tecnologia, humanitats, ciències socials i arts plàstiques.

PIL-ART

Pilar Gracia Celma

10

Moda i complements. També fem les teves joies artesanals personalitzades!

facebook.com/pilart.tienda

C. d'Àngel Guimerà, 13
93 182 64 52





Acrobat
Oli/tela 116x89 cm

Jordi Jové

Seròs, Lleida, 1961
facebook.com/jovevines



Encara que considera que la seva obra es mou dins un espectre prou ampli d'interessos, sempre ha pensat que acaba gravitant al voltant de la pintura. D'aquesta, i el dibuix, li sedueix la capacitat que tenen per situar-te sempre en l'origen de les coses i se li fa difícil fer distincions de forma o estil. En el fons creu que tot és qüestió d'intenció i del lloc en què sense voler ens situem. Entén que qualsevol decisió estètica comporta un posicionament ètic i moral que creu fonamental en tota obra artística i en l'exercici de la llibertat individual.

LA BODEGUETA

Jordi Sabaté Sanchís

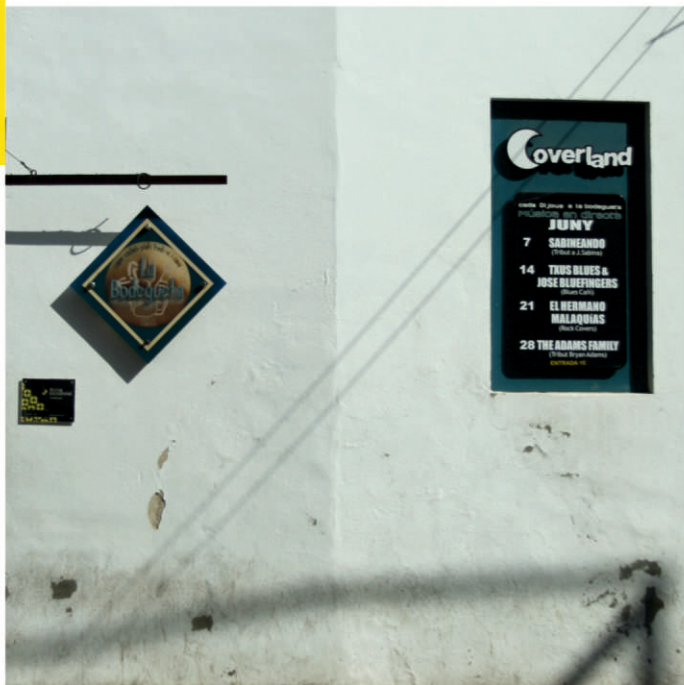
11

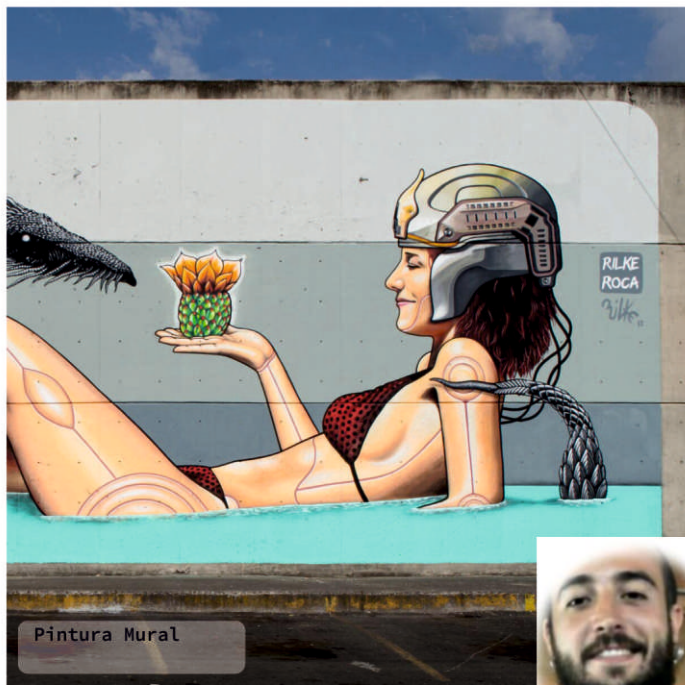
Sala mítica de Viladecans amb programació setmanal d'actuacions musicals en viu, carta de còctels, gins premium, etc.

"Ambient fantàstic i bona música en directe. Un lloc magnífic per passar una bona estona amb amics".

facebook.com/la.bodegueta

C. de Sant Joan, 6
610 25 65 96





Pintura Mural

Guillem Font

Barcelona, 1986

facebook.com/guillemus



La pràctica artística l'aproxima a realitats diferents que corren en paral·lel a la seva percepció ordinària. Realitats que no poden observar-se, definir-se o descriure's com ho fem amb la nostra realitat immediata. Realitats que solament podem entreveure, imaginar, prendre consciència d'elles per poder anar més enllà. Les imatges que realitza reposen sobre l'invisible, sobre el que només pot intuir-se i al qual no podem accedir plenament, presos de les nostres limitacions perceptives. Encara que se'ns revela sobtadament en un somni, un pressentiment, en una melodia perduda.

RUMIN - ESTÉTICA PERSONALIZADA

Teresa Rumin Llorca

12

Estètica, moda i complements amb un ambient de tranquil·litat i confiança.

C. de Sant Joan, s/n, local 4
93 659 19 51





Tres polillas

Fusta de llimoner d'indies i til·ler, 31x46x19 cm

Mamen Zaera

Barcelona, 1971

mamenzaera.com



Mamen Zaera és una artista polifacètica, ja que conrea el dibuix, la pintura: oli i aquarel·la; el gravat: serigrafia i aiguafort; l'escultura i el noble art dels exlibris. En qualsevol dels casos la seva obra destil·la la seva gran passió, que és l'escultura. Temàtica recurrent, les figures femenines "entrades en carns", les "grassonetes" que constitueixen majoritàriament la seva iconografia emanant alhora innocència, frescor, atreviment, tendresa i bondat, amb un contrapunt enigmàtic que els atorga un cert aire de pudor, una expressió d'una certa desmesura continguda.

RUMIN - ESTÉTICA PERSONALIZADA

Teresa Rumin Llorca

12

Estètica, moda i complements amb un ambient de tranquil·litat i confiança.

C. de Sant Joan, s/n, local 4
93 659 19 51



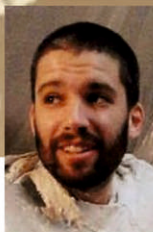


Sección

Resina epoxi i massilla de polièster, 70x29x30 cm

Gil Gelpi

Lisboa, Portugal, 1985
facebook.com/gil.gelpi



Nascut a Lisboa l'any 1985, el 2009 es trasllada a Barcelona, on resideix a l'actualitat i on treballa com a assistent de l'artista Samuel Salcedo des del 2011. "Traballo el cos humà com una substància en constant estat de descomposició, transformació i regeneració. En les meves creacions podem detectar una lògica rizomàtica, una forma de creixement intuïtiva que segueix un patró gairebé bacterià, on l'interior es barreja amb l'exterior, concentrant en si pulsions i emocions, fluxos i energies, memòries i entranyes, que a cada instant estan canviant, respirant, imaginant."

RAMBLA MODELELL

13

La Rambla que avui coneixem es va començar a projectar per part de l'Ajuntament de Viladecans l'any 1948. Va ser la primera riera convertida en passeig per als vianants. Al final del seu traçat, on avui hi ha un parc infantil, es trobava l'era de Can Sala, on es feia la batuda final del gra de la collita. Després del seu traçat es van plantar dues rengleres de tipuanes que, a finals de juny, quan cauen els pètals de les seves flors, tenyeixen el terra de color.

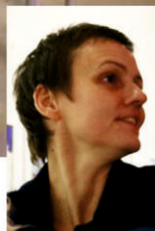
Rambla Modolell





Monstruos eternos II

Ferro i ceràmica, Ø200x160 cm



Nathalie Rey

París, França, 1976

facebook.com/nathalie.rey.7967

Nathalie Rey és una artista francesa establerta a Barcelona des de l'any 2006. La seva obra parla de pèrdua de la innocència i l'art és certament per a ella una manera d'endarrerir el moment d'aquesta pèrdua en un sentit més ampli, com la dificultat, per no dir la impossibilitat, d'adequar-se al món. La seva obra, eclèctica a nivell de tècnica, segueix una mena de fil narratiu des de fa anys i que oscil·la entre episodis de la Història més o menys contemporània i esdeveniments de la seva pròpia vida. Així es va generant un paral·lel torbador entre els drames de la Humanitat i les ferides individuals.

ELS NOU RALS

Rosa Agustí Sanfeliu

14

4 dècades recomanant llibres.

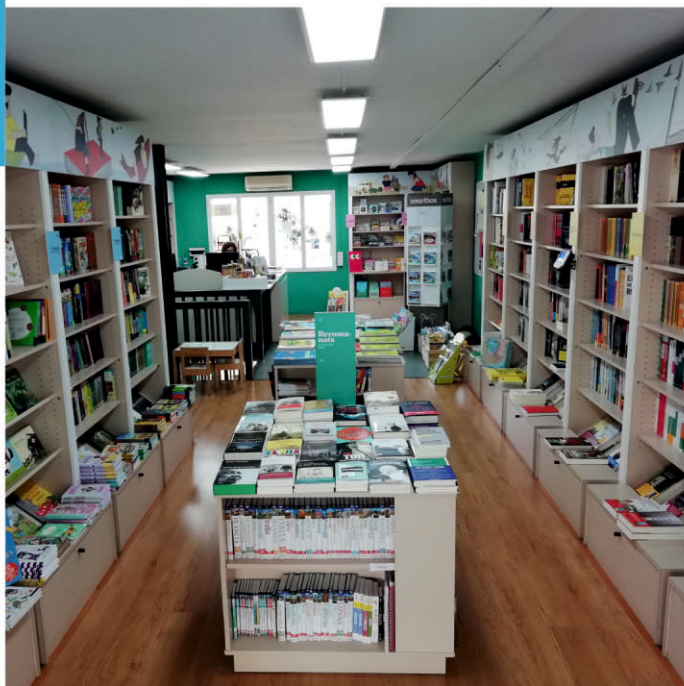
Libreria Cooperativa de Viladecans referent en el món cultural de la ciutat.

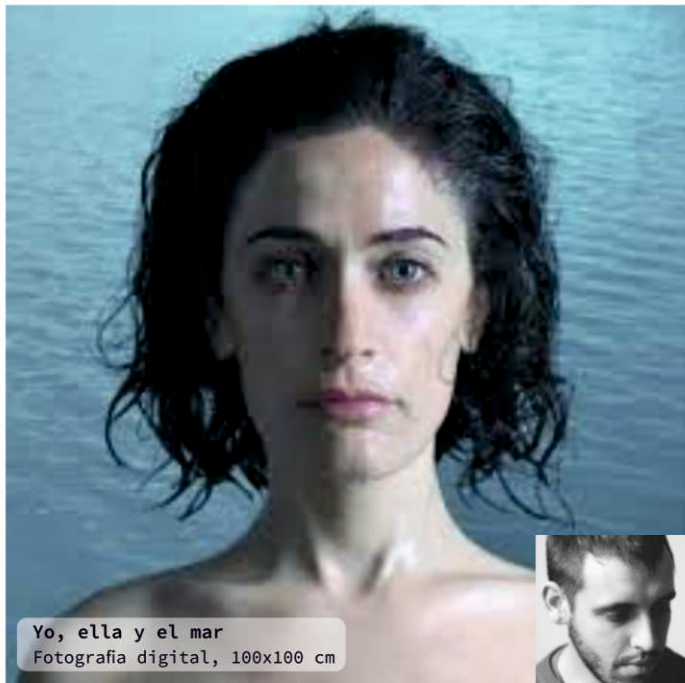
Recomanem lectures, compartim activitats i promovem la cultura.

elsnourals.cat

C. de Sant Joan, 19

93 658 74 03





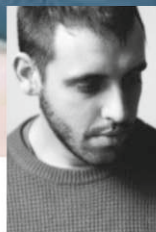
Yo, ella y el mar

Fotografia digital, 100x100 cm

Yago Partal

Barcelona, 1982

yagopartal.com



Yago Partal tenia clar que volia una vida dedicada a la creativitat. Va passar gran part de la seva infància entre blocs de dibuix i enciclopèdies de fauna.

"Jo, ella i el mar" és una sèrie de tres retrats fotogràfics d'un projecte organitzat per l'artterapeuta Nadia Collette a través de l'Hospital de Sant Pau sobre el duel amb pacients pal·liatius i els seus familiars més pròxims. Nadia va proposar fer el mateix procés a diversos artistes, els quals, després de conèixer les peces creades pels pacients ja morts i els seus familiars, van realitzar obres basades en el seu procés de dol.

LE PETIT PARIS BOUTIQUE

Jordi Jiménez Manzanera

15

Moda i complements de festa i núvies. Tot el glamur i la gràcia de Viladecans!

lepetit-paris.es

C. de Sant Joan, 30
93 222 67 21





The Growth Imperative.
Pure Growth 2014-2015, 2016
 Fotografia 3D, 100x100x15 cm



Stefanie Herr

Frankfurt/Main, Alemanya, 1974
facebook.com/stefanie.herr.35

"Operant en la intersecció de l'arquitectura, l'art i la geografia, el meu treball aborda la manera com ens relacionem i responem a l'entorn natural". La seva obra, resultat d'un minuciós procés manual de tall i acoblament de plans de cartró, fusiona l'escultura i la fotografia en un llenguatge innovador, en què la fotografia, abans aferrada al pla, surt a la conquesta de l'espai.

Els gràfics borsaris del sistema financer s'imposen a modelar el suport físic dels paisatges de "The Growth Imperative" (2016), que s'inspira en la fantasia neoliberal del creixement econòmic infinit en un món finit.

CASTELLÓ ESPORTS

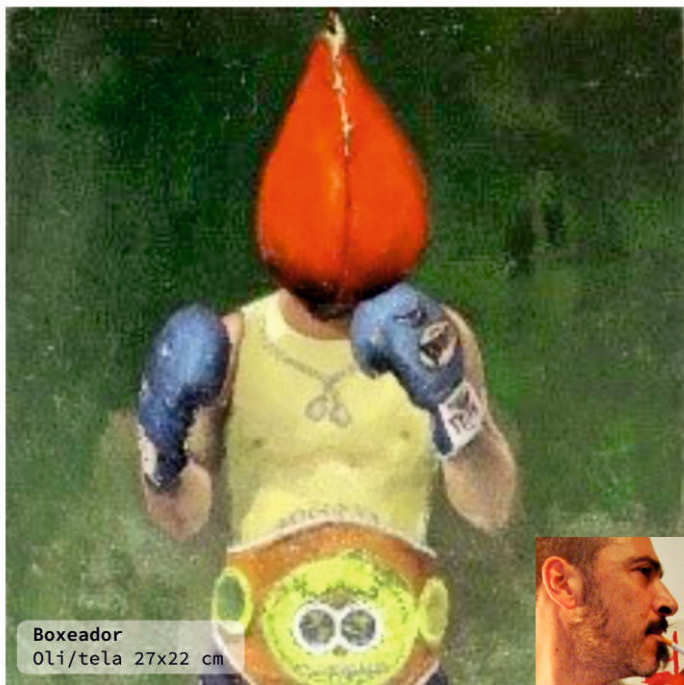
Montse Urbea

16

Primera botiga al Baix Llobregat en venda de material escolar esportiu. A Viladecans des del 1970. Som especialistes en *running* i *trailrunning* com a botiga oficial de les principals marques NB, ASICS, Inov, Adidas, Nike i Hoko. Som un de vosaltres i sortim a córrer habitualment.
facebook.com/basecastelloesports

C. del Sol, 12
93 658 30 09





Boxeador

Oli/tela 27x22 cm

Jabi Machado

Sevilla, 1961

facebook.com/jabi.machado

Pinta perquè li havien dit de petit que la realitat era una Realitat. Pinta perquè va ser enganyat i va ser la Pintura el camí que li va treure d'aquella estupidesa. Segueix caminant per ell, no hi ha final del camí. El llenguatge pictòric construeix el decorat que l'acompanya. Tràgic i còmic, sarcàstic i dolç. No l'interessen les elucubracions teòriques ni els conceptes. Ni les escoles d'art i molt menys l'art com se'l considera en la gran superfície de consum. Pinta com Alquímia i lliura l'experiència a l'espectador. L'única eina que utilitza és l'ofici. Res més l'importa.

ÒPTICA RONDA

Cecilia Ronda García

17

Òptics des del 1972. La primera òptica oberta a Viladecans que segueix oferint l'última moda en ulleres graduades i de sol. Oferim tot tipus de tractaments i proves optomètriques personalitzades per a cada pacient. No dubteu en consultar-nos!

rondaoptics.com

C. del Sol, 3 G
93 658 16 36





Ibérico ahumado 1.1
Ceràmica policromada

Nuno Carvalho

Portugal, 1978

facebook.com/nuno.carvalho.1800



Artista multidisciplinari d'origen portuguès que viu i treballa a Barcelona. En les seves peces, l'espai públic, els objectes, les accions, el temps i el seu cos són els elements principals. Fusiona diferents disciplines i llenguatges artístics amb llibertat dins una mateixa obra, utilitzant la immediatesa de la instantània i l'acció en viu per crear situacions que plantegen qüestions filosòfiques i experiències poètiques sobre les subtils contradiccions de la realitat contemporània, que sovint esdevenen en una crítica còmica i absurda de la realitat més immediata.

JOIERIA-RELOTGERIA CAMPOS TERMENS

Juan Campos Villalobos

18

Joiers a Viladecans des del 1971, amb taller propi de reparació, venda i compra d'or.
El teu joier de confiança!

campostermens.com

C. del Sol, 3
93 658 28 84





S/t. Verd, 2014

Fotografia digital, 32x42 cm

Ricardo Portero

Barcelona, 1966
ricardopr.free.fr



Li agrada mirar, caminar i escoltar. Veu fotografies per tot arreu. Imagina quadres que després li costa pintar. La seva mirada s'activa davant allò decadent, allò fràgil o vulnerable. La fotografia, diuen, és una finestra que mostra l'exterior, però també un mirall on reflecteixes el teu interior, la teva mirada.

Creu en les persones i això sí que és tenir fe, i... prefereix centenars volant.

JOIERIA-RELOTGERIA CAMPOS TERMENS

Juan Campos Villalobos

18

Joiers a Viladecans des del 1971, amb taller propi de reparació, venda i compra d'or. El teu joier de confiança!

campostermens.com

C. del Sol, 3
93 658 28 84





El misteri de l'unicorn
Fotografia digital

María J. Reyes

Barcelona, 1969
fotografiareyes.com

La fotografia és part de la seva vida. No es reconeix sense ella. Mai ha deixat de sorprendre-li com una llum, un paper en blanc i uns líquids podien fer aparèixer imatges, i encara pensa amb aquesta màgia amb nostàlgia. La fotografia és un tros de vida, un instant irrepetible que es guarda per poder viure i no oblidar.

Aquestes fotografies són una mostra d'una sèrie d'autoretrats que està realitzant titulats "Mirada Interior". Parla de sentiments molt íntims, del procés creatiu, del buit interior i de com al final de tot ens traïem la màscara i afloren els veritables sentiments.

CALBET FERRETERIA

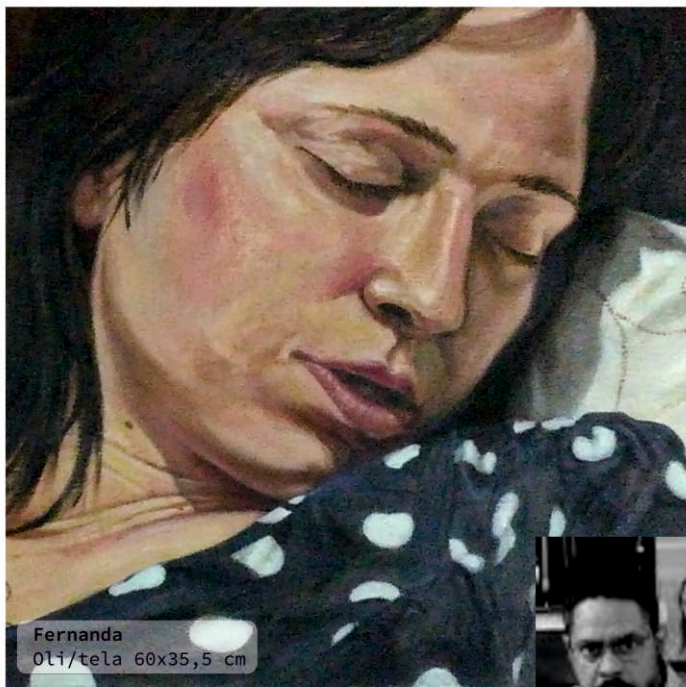
Gemma Puig Calbet

19

La il·lusió de servir al client a cada moment i de cobrir les seves necessitats ha estat el nostre repte fins el dia d'avui. Ens trobareu al carrer Major de Viladecans, on intentarem trobar i donar forma a tots els vostres projectes, ja siguin professionals, com per a l'equipament de la vostra llar. Gràcies per la vostra confiança!
calbet.es

C. Major, 2
93 658 06 12





Fernanda

Oli/tela 60x35,5 cm

Daniel Freire

Salvador de Bahia, Brasil, 1974
facebook.com/danielfreirepintor



Té clar des de fa uns quants anys que el seu treball seria una pintura figurativa a l'oli i realista. No com una finalitat en si mateixa sinó com a resultat d'una observació. Fer un revelat d'aquesta sensació-memòria. Va considerar que el camí més pràctic seria pintant persones desconegudes però atractives com a models per ell. Seguidament va passar a persones amb qui tenia algun contacte, de les quals tenia algun tipus d'impressió, simpaties o antipaties. Actualment està treballant en quadres d'amics i persones molt íntimes i, el més difícil per a ell, la seva família. Està en això.

LLIBRERIA PAQUITA

Josep Sabaté Sanchís

20

Llibreria i papereria, llibres de text, material d'oficina, servei de copisteria, joguines i objectes de regal des del 1972.

Sempre intentant millorar el nostre servei pels ciutadans i ciutadanes de Viladecans!
llibreriapaquita.com

C. de Jaume Abril, 16
93 658 19 88





Identifícate
Oli/tela 100x90 cm

Núria P. Càtedra

Barcelona
facebook.com/nuria.parracatedra



Nascuda a Barcelona i llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Núria P. Càtedra és una jove pintora amb una curta, però intensa trajectòria artística.

El seu esperit viatger i inquiet ha contagiats la seva obra de càlids colors, increïbles textures i ambiciosos projectes que no deixen de sorprendre amb cada nova obra. Cada exposició que realitza supera àmpliament les expectatives creades, dotant-la de la frescor que la caracteritza. Obres seves pengen des de Sacramento fins a Dublín, passant per Londres, Milà i diverses ciutats espanyoles on existeixen àmplies col·leccions particulars.

RESTAURANT BRASERIA LA CARBONERIA

Pedro Mora García

21

La Carboneria és ja un clàssic de Viladecans. Es tracta d'una braseria típica, amb carns a la brasa, cargols, calçots i carxofes de temporada, en un ambient càlid i acollidor, des de l'any 1981.

facebook.com/pages/la-carboneria-viladecans

Placeta de Molins, 9
93 658 97 02





Mural a l'Hospitalet de Llobregat
Projecte 12+1, 2018

Miquel Wert

Barcelona, 1982
miquelwert.com



Xavier de Luca, Historiador de l'Art i Gestor Cultural cita:

"La transmissió de la nostra memòria, sigui aquesta personal, familiar o col·lectiva ha estat una preocupació constant en la humanitat al llarg del temps. La por a la desaparició i l'oblit ens fan desenvolupar vies per intentar-ho evitar, de formes molt diverses. A través de la seva pràctica artística, Miquel s'ha interrogat sempre sobre aquest fet i ha desenvolupat una necessitat vital de vèncer el temps. Gràcies a l'ús de múltiples referències literàries, fotogràfiques i cinematogràfiques, ha sabut reconstruir escenes passades (...) de les quals també forma part la mirada de l'espectador."

JEANS STORE

Montserrat Salmerón Sánchez

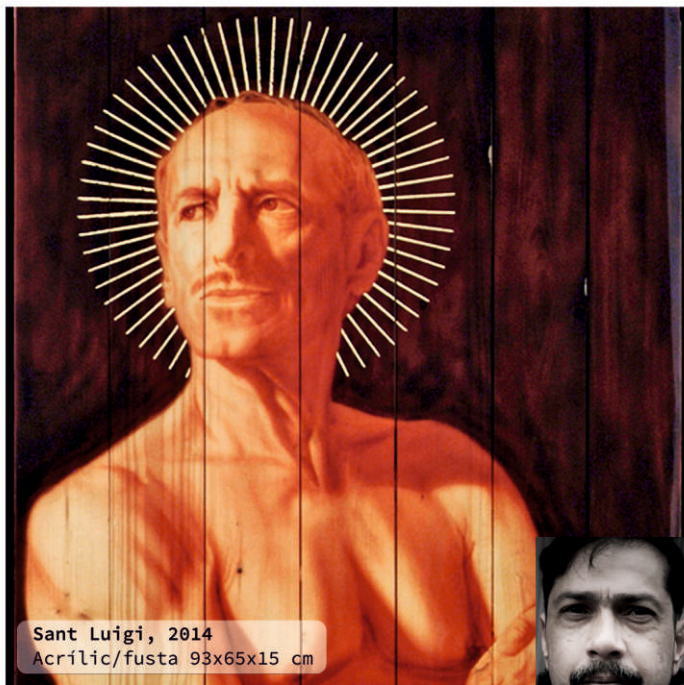
22

Des del 1977 dedicada a la venda de moda. Apostem per col·leccions realitzades en territori nacional, amb un disseny i qualitat a preus molt competitius. Selecció de peces de moda casual, pantalons texans o de fil, camisoles, samarretes i camises, bosses de pell i d'altres complements i accessoris.

catalunya.com/jeans-store

C. de Jaume Abril, 24 bis
93 658 25 62





Sant Luigi, 2014

Acrílic/fusta 93x65x15 cm

Sandro Solsona

Sau Paulo, Brasil, 1964
sandrosolsona.com



La seva manera de procedir en el treball redunda en contrastos: davant la humilitat del suport, palets de fusta trobats, el virtuosisme minuciós en la representació i la qualitat vaporosa que delata la tècnica aerogràfica, ressalta la contundència industrial del suport. Aquesta línia dins la seva obra es va obrir amb una sèrie de nus anònims i muts, i més enllà de la semblança formal o les referències que invoca el títol que abasta les seves darreres obres, "My Holy Friends", l'evolució cap a un diàleg amb la tradició iconogràfica ortodoxa sembla donar-se d'una forma gairebé natural i orgànica.

RAQUEL FLORISTERIES

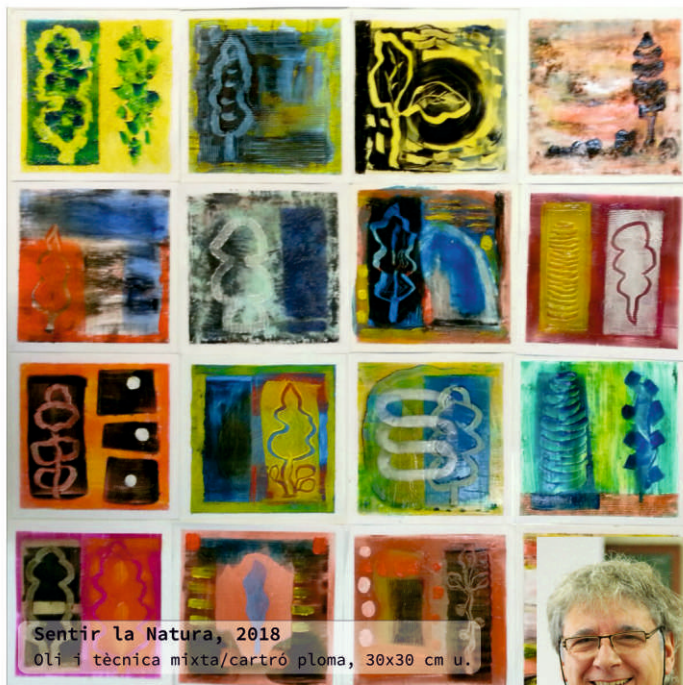
Raquel Pardo Aguilar

23

Amb les nostres plantes i flors l'ajudem a crear la millor decoració. Obtingui una primera impressió al nostre web i comprovi que el nostre establiment li ofereix la possibilitat d'alegrar la seva vida amb flors i plantes, ja siguin per regalar o per decorar la seva pròpia llar.
floristeriaraquel.com

C. de Jaume Abril, 26
93 637 56 05





Sentir la Natura, 2018

oli i tècnica mixta/cartró ploma, 30x30 cm u.

Albert Minoves

Lleida, 1958

facebook.com/albertminovesandres



"Una mirada a nous confins menats per la llum".

Dolors Comajuncosa cita: "L'obra de l'Albert reclama emprendre un viatge més enllà d'allò que sabem que som. La seva proposta és l'avantsala d'allò on l'esdevenir ens portarà, una promesa que, per bella, no hi podem renunciar. La seva obra té la funció d'acostumar la nostra mirada a la llum engegadora que apareix quan tenim la gosadia d'escapolir-nos de la sempiterna caverna mediàtica que, mancada d'horitzons, ens pot fer oblidar el sentit de la nostra existència".

CONSTANCI MODA

Ernest Barberà

24

Botiga de roba d'home situada al Barri Antic de Viladecans especialitzada en vestits a mida des del seu origen al 1973. Ens dediquem al comerç al detall, amb diferents estils de vestir o moda més informal. El 2001 vam obrir un nou establiment al costat també amb roba de dona.
[facebook.com/moda.constanci](https://www.facebook.com/moda.constanci)

C. de Jaume Abril, 33
93 658 13 94





Regalític Vuit metres i mig d'amor
Marbre rosa i corda d'espart, 30x16x25 cm

Ricard Casabayó

Barcelona, 1968
ricardcasabayó.cat



Per a Ricard Casabayó l'art és petjada, energia condensada en alguna cosa nímia, com una pedra. El seu univers petri recorda el flux energètic de cultures litiqües ancestrals que invocaven amb les seves grans construccions tipus dolmen, però Ricard proposa el que podríem anomenar minilític enfront del megalític; enfront del monument reivindica el còdol. I en aquestes pedres hi caben infinitat de sensacions, potencialitats i promeses. L'art és aquesta petjada que l'intangible deixa en el físic, rutes de seda cavades en la roca com a metàfores de viatges sensorials.

CALÇATS D'ARA

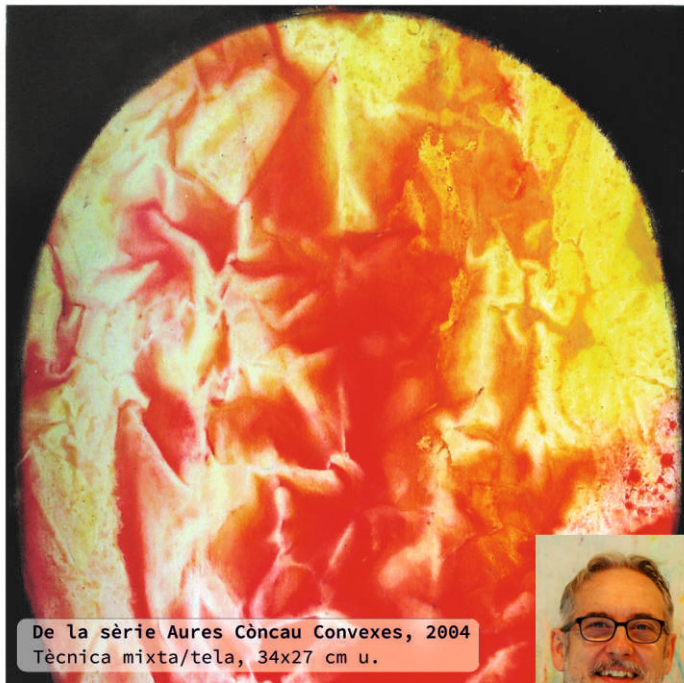
Immaculada Martínez Zamorano

25

Calçats d'Ara (antic calçats Daniel des del 1929) és una sabateria situada al carrer de Sant Josep, 42, de Viladecans, amb calçats per a tots els públics i amb gran assortiment de sabates de moda, còmodes, per a plantilles i cerimònies.
dara.cat

C. de Sant Josep, 42
691 02 42 53





De la sèrie Aures Còncav Convexes, 2004
Tècnica mixta/tela, 34x27 cm u.



Plácido Romero

Málaga, 1961
placidoromero.com

Presenta un conjunt de retrats contemplats com una col·lecció d'aures. Aquestes obres van ser realitzades a partir del 2000 i va treballar el tema durant un lustre. Sorgeixen després d'un perllongat període d'introspecció i aprofundeixen en les incògnites de la pròpia existència en contrast amb la de qui ens envolta. Investiga en el joc de projecció i identificació tant en el pla del conscient com de l'inconscient i les incògnites que comporta. Una doble visió còncava i convexa que ens permet veure-les com vibrants paisatges observats des de l'ull del pany o com a bombetes que il·luminen el nostre entorn.

PLAÇA DE LES PALMERES

26

És un espai singular i amb molta personalitat que simbolitza el punt de transició entre el Barri Antic i l'Eixample, i actua com a ròtula entre aquests dos barris de la ciutat. El nou disseny de la plaça, recentment estrenat, té en compte aquesta transició tot generant una veritable plaça pública amb la possibilitat de passejar, conversar, conviure i comprar als dos eixos comercials del C/ Doctor Reig i el C/ Jaume Abril de Viladecans.

Pl. de les Palmeres





La font gelada

Ferro i ceràmica, 60x60x260/base150x150x3 cm

Jaume Amigó

Barcelona, 1963

facebook.com/jaume.amigo.9



Patxi Ocio Casamartina cita: "Amb aquesta escultura, Jaume Amigó ens acosta a la idea del pas del temps en la natura. Un conjunt de boles s'arrapen al prisma formant una mena de tòtem dedicat a la idea del temps. I és que amb aquests formes arrodonides ens vol abocar la imatge dels líquens. Una comunitat de líquens és un estol d'esferes. Un prisma de ferro ple de boles de ceràmica, de diferents formats i textures. Ceràmica i metall. Antiguitat i modernitat. El temps també té el seu lloc en la tria dels materials. La ceràmica com a símbol inequívoc de la terra. Argila que serveix per donar suport a les inquietuds de l'artista".



Activitats

22 de setembre. Inauguració del Festival

- Visita guiada i dinamitzada per la galeria urbana amb la presència dels/les artistes i el comissariat.
- Sessió d'artteràpia, taller d'arts El Mirall de Viladecans.
www.tallerdarstelmirall.es
- Realització d'un mural col·lectiu de participació ciutadana.
- Acció pictòrica en viu de l'artista veneçolana Isabel Rabassa.
- Actuació de dansa performativa a càrrec de Carlota de Carvajal.
www.instagram.com/carlotadecarvajal
- Performance "El Teorema dels Miralls"
de Primo Gabbiano + Visual Pal.
www.primogabbiano.blogspot.com
- Mostra de treballs artístics dels alumnes de batxillerat d'arts plàstiques de l'Institut Josep Mestres Busquets i de l'Agrupació Fotogràfica de Viladecans amb una acció fotogràfica participativa.
www.institutmestres.com
www.agfovi.com
- Actuacions musicals a càrrec de l'Ateneu de les Arts.

9 de novembre

- Realització de pintura mural en directe durant tot el dia a la plaça de la Vila, dels artistes Dani Berenguer i Aram Rah.
- 17.30 h. Visita guiada a la galeria d'art urbana. Punt de sortida, Viladecans The Style Outlets.
- 19 h. Inauguració de l'exposició col·lectiva dels artistes de Viladecans Art al Comerç '2018.
Sala d'exposicions de la Torre del Baró.

Tota la informació a viladecans.cat/galeriaurbana



Agraïments

Gràcies a totes i tots els artistes per la seva participació amb la cessió i realització de les seves obres. Gràcies també als comerciants per la seva bona predisposició i acollida, i a tots aquells que d'alguna manera han col·laborat en el naixement d'aquest nou festival d'art a Viladecans.

Crèdits

Gestió d'art:
José Luis G.Tercero

Disseny:
Frederic Fàbregas

Retolació:
Vinilook

Impremta:
Inprenta Condal, SL



AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

SOC

Servei d'Ocupació
de Catalunya



GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERI DE TREBALL, FORMACIÓ I
SEGURETAT SOCIAL